



August 2011
14. årgang nr. 3

Nyt fra Museumsforeningen



Hvem gætter fotografiet?

Her ses et af Hørsholm Egns Museums lokalarkivs mange gamle fotos.

Ligesom i sidste nummer af bladet er vi her i modebranchen.

De færreste kan nok se, hvor fotoet er taget, fordi man dårligt kan se bygningen?

Men mange kvinder kan måske se, hvad det er for en kreation, mannequinen bærer?

Nyt fra Museumsforeningen
Udgivet af Museumsforeningen for
Hørsholm og Omegn.
Redaktion: Elisabeth Just Møller
(ansvarshavende) og Lene Bruunsgaard.
Tryk: Ilsted Tryk.
Oplag: 800
Deadline: 23. september 2011.
Indlæg sendes til Elisabeth Just Møller,
elisabethsporon@gmail.com
Medlemsbladet udkommer 4 gange årligt i
februar, april, august og november.
Bladet kan tillige læses på
www.museums-foreningen.dk

Museumsforeningen for
Hørsholm og Omegn
Postadresse: Sdr. Jagtvej 2-4,
2970 Hørsholm
www.museums-foreningen.dk
Bestyrelse: Jens Th. Hansen (formand),
Lone Puge (næstformand), Peter Brandt,
Thorkild Gruelund samt Poul Væver
(kasserer). Suppleanter: Ruth Hallander og
Vibeke Olsen
Medlemskab:
Via **www.museums-foreningen.dk** eller
ved henvendelse til Hørsholm Egns Muse-
um i kontortiden (tirsdag- fredag kl. 10-14).
Årskontingent (2011) 240,- kr. pr. husstand
og 180,- kr. for pensionisthusstand.
Bank: Danske Bank, 1551 16599433.

Hørsholm Egns Museum,
Sdr. Jagtvej 2-4,
2970 Hørsholm,
www.hoersholmmuseum.dk

Udstillinger: Tirsdag – søndag kl. 13-16
Lokalarkivet: Tirsdag kl. 10-12,
onsdag kl. 13-17 samt efter aftale
Kontortid: Tirsdag – fredag kl. 10-14
Telefon: 45 86 07 11

*Med mindre andet fremgår, er eftertryk af
bladets artikler tilladt med tydelig kildehen-
visning.*

Indhold

Redaktionen	side 2
Donation	side 3
Orientering om generalforsamling	side 3
Afsked med Hanne Bødtger	side 4
Ny Arrangementsgruppe	side 4
Vi søger efter frivillige til salg af annoncer	side 5
Publikation	side 5
Hvorfor ble jeg medlem af Museumsforeningen	side 5
Nyt fra Hørsholm Egns Museum Cykeltur.	side 7
Efterlysning: Steinka sø	side 8
Afholdte arrangementer	side 10
Kommende arrangementer	side 10

Svar på gættekonkurrencen: Hvem forestiller fotografiet?

Fotografiet er taget cirka 1955
foran firmaet Anglomacs fabrik
på Kong Georgsvej 9, hvor Mar-
grethelund i dag har til huse.

Manden er Viggo Andersen, der
ejede og var direktør på fabrikk-
ken. Fabrikken fremstillede
nogle i datiden meget kendte
”vendefrakker”.

Kære læsere

Vi håber, at vores medlemmer og læsere har haft en god sommer. Efteråret venter lige om hjørnet, og i dette nummer af *Nyt fra Museumsforeningen* løfter vi sløret for efterårets arrangementer.

Fra vores (er vi overbevist om) nordligste medlem, Per-Kristian Fyhn, har vi modtaget en artikel om, hvorfor Per-Kristian Fyhn blev medlem af Museumsforeningen. Vi synes, at det er flot, at vi har et medlem i Norge, og vi håber, at Per-Kristian Fyhn med denne artikel vil kunne få flere oplysninger om sine slægtninge.

Fra Jens E. Christiansen, som tidligere har skrevet spændende artikler til bladet, bringer vi denne gang en efterlysning efter flere oplysninger om Steinka Sø.

Forsiden af april bladet viste som bekendt et fotografi fra Lokalavisen 1976, sandsynligvis fra et modeshow i Hørsholm Midtpunkt. Indehaveren af Svend E har bekræftet, at billedet er taget i deres forretning. Men det er ikke deres kunder, man ser på billedet. Den første forretning som lå der hvor Svend E ligger i dag hed Regular, så det må være deres modeopvisning, det passer også med det tidspunkt billedet er blevet taget i 1976. Vi ved endvidere, at modellen på fotografiet var Solveig Torpdahl, sygeplejerske og fotomodel. Oplysningerne herom har vi modtaget fra en barndomsveninde til Solveig Torpdahl, men barndomsveninden har desværre ikke længere kontakt til Solveig Torpdahl.

(Red.)

Donation

Umiddelbart efter afholdelsen af generalforsamlingen den 12. maj 2011 modtog Museumsforeningen en fornem donation på 10.000 kr. fra vores medlem Kirsten Jack. I følgebrevet med checken oplyser Kirsten Jack, at donationen skal ses som

en opmuntring til bestyrelsen og det antal hjælpere, som med stor entusiasme og dygtighed går op i arbejdet med Museumsforeningen.

Bestyrelsen for Museumsforeningen siger hermed tak for den dejlige opmuntring.

Museumsforeningen for Hørsholm og Omegns ordinære generalforsamling 2011

Torsdag den 12. maj 2011 blev den årlige generalforsamling afholdt. Indkaldelse og dagsorden jf. *Nyt fra Museumsforeningen* nr. 2011/2.

Årsberetning samt årsregnskab 2010 og budget for 2011 blev gennemgået og godkendt. Årsberetningen kan læses på www.museums-foreningen.dk.

Bestyrelsen havde indstillet ændret

kontingent for 2012, 250,- kr. pr. husstand, 200,- kr. for en pensionist-husstand. Forslaget blev godkendt.

Ledende museumsinspektør Lisbet Hein, Hørsholm Egnsmuseum orienterede om museets aktiviteter i 2010 og om Hørsholms Egnsmuseums regnskab for 2010, som blev taget til efterretning.

I henhold til vedtægterne var formanden

Jens Th. Hansen på valg og blev genvalgt. Peter Brandi var på valg og blev genvalgt. Hanne Bødtger ønskede at træde ud af bestyrelsen og i hendes sted blev Lone Puge valgt. Ruth Hallander og Vibeke Olsen blev genvalgt som suppleanter. Erik Wetche blev genvalgt som revisor. På det konstituerende møde blev Lone Puge valgt til næstformand og Poul Væver genvalgt som kasserer. Foreningens repræsentanter i museets bestyrelse blev Lone Puge, Peter Brandi, Thorkild Gruelund og Jens Th. Hansen. Aftenen sluttede med et foredrag af Stephen Egede Glahn om hans tilknytning til Folehavegård.



*Foto: Hanne Bødtger og Stephen Egede Glahn
– Generalforsamlingen den 12. maj 2011*

(JTH)

Afsked med Hanne Bødtger

På generalforsamlingen den 12. maj 2011 takkede Hanne Bødtger af som medlem af bestyrelsen for Museumsforeningen for Hørsholm og Omegn og som medlem af bestyrelsen for Hørsholm Egns Museum.

Hanne Bødtger genindtrådte i maj 2004 i bestyrelsen og blev valgt til næstformand. Men det skulle hurtigt blive foreningens

arrangementer, som Hanne kastede sig over. Sammen med sin trofaste arrangementsgruppe blev vi inviteret på den ene spændende udflugt efter den anden. Vi takker Hanne for den store entusiasme, hun lagde i arbejdet og de mange spændende arrangementer, vi kom til at deltage i.

(JTH)

Ny Arrangementsgruppe

I forbindelse med, at Hanne Bødtger fratrådte sit hverv som bestyrelsesmedlem (jf. ovenfor) fratrådte også arrangementsgruppen, bestående af Hanne Bødtger, Ellinor Nielsen og Anne-Vibeke Hussing. En ny arrangementsgruppe er allerede tiltrådt – bestående af Anita Emer

Petersen, Jytte Holte, Peter Høeg Brask, Jørn Engelbrecht Wolf og Klaus Thiesen. Som det fremgår af ”Kommande arrangementer” har arrangementsgruppen taget arbejdstøjet på, og vi kan allerede nu afsløre, at gruppen arbejder med arrangementer frem til 2013.

Vi søger efter frivillige til at hjælpe os med salg af annoncer

Museumsforeningen har i forbindelse med ændringen af ”Nyt fra Museumsforeningen” i 2010, opereret med, at der skulle annoncer i bladet.

Indtil videre er det kun lykkedes i begrænset omfang.

For at ændre på dette, har foreningen udarbejdet en lille folder, der forklarer om de muligheder, der er for at annoncere i bladet, og hvad det koster. Herudover

er det også muligt at annoncere på vores hjemmeside, der har ca. 5-600 unikke besøgende hver måned.

Til at hjælpe os med at sælge disse annoncer, efterlyser vi en eller flere personer, som kunne tænke sig at hjælpe os med denne, for os vitale, opgave.

Kontakt formanden for foreningen, Jens Th. Hansen på telefon 49 14 79 03 eller på mail jth@hansen.mail.dk.

Publikation

Det er i år 150 år siden kirkeskibet ”Sømandens Minde” blev ophængt i Hørsholm Kirke. I den anledning har jeg udarbejdet en 16 siders publikation om kirkeskibets historie. Hæftet kan erhverves for 30 kr. inkl. porto ved at sende en mail til klaus.thiesen24@gmail.com

med opgivelse af navn og adresse.

Jeg var kirkeværge ved Hørsholm Kirke i perioden 2004 – 2009. Endvidere er jeg medlem af Museumsforeningens arrangementsgruppe.

Klaus Thiesen

Hvorfor ble jeg medlem av Museumsforeningen for Hørsholm og Omegn?

Af Per-Kristian Fyhn, medlem af Museumsforeningen



Før jeg kommer inn på hvorfor jeg ble medlem i foreningen, kan det være på sin plass å forklare hvem jeg er. Jeg heter Per-Kristian Fyhn, er 49 år ung, født og oppvokst i byen Tromsø, som ligger på 70 grader nordlig bredde. Tromsø ligger langt mot nord og ikke langt unna verken Svalbard eller Nordpolen, og byen var tidligere preget av fiske og fangst i nordområdene. Samtidig var byens borgere bereiste, og brakte med seg både impulser og moter fra storbyer i Europa som for eksempel Paris og Roma. Av dette fikk byen raskt kallenavn som Ishavsbyen, Porten til Ishavet og Nordens Paris.

Bog udgivet af Per-Kristian Fyhn om Anders Pedersen Fyhn 1664-1711

Så langt tilbake som jeg kan huske har jeg vært opptatt av familie og slekt, og av hvor slektene på begge sider kommer fra. På min mors side kommer forfedrene fra Tornedalen i Finland, mens på min fars side kommer de fra Bornholm, Danmark. Noe som har vært uavbrutt i min fars slekt, siden en sønn av min stamfar Anders Pedersen Fyhn, forlot Svaneke i 1723, er etternavnet. Noe annet som heller ikke har forandret seg er stoltheten til det for oss så spesielle etternavnet, og stoltheten til landet min fars slekt kommer fra.

En historie som har gått gjennom min fars slekt som en ”absolutt sannhet” er at det var to brødre Fyhn som kom til Norge fra øya Fyn. Dette viste seg ved begynnelsen av 1900-tallet ikke å stemme, men likevel fortsatte ”sannheten” å stå seg. Like etter begynnelsen av det forrige århundre dro to søstere av min farfar Peder Wilhelm Fyhn, sørover i Norge til Oslo, det daværende Kristiania. Begge ble gift der nede. Den ene av dem, Anna Fyhn, valgte å beholde pikenavnet Fyhn som et mellomnavn.

For et medlem, av det vi i dag vet er en annen Fyhn-slekt enn den jeg tilhører, kom dette som et sjokk. Personen, en Erling Fyhn, og høyesterettsadvokat, mente at hun ikke hadde rett til etternavnet Fyhn.

Hans undersøkelser, godt hjulpet av Hans Fyhn i København, gjorde at Erling likevel kunne presentere en slektsliste for min farfars søster, som viste at hun hadde like mye rett til etternavnet som han selv. Hans Fyhn i København presenterte i 1945 ”En oversigt over slægter ved navn Fyhn forekommende i Danmark og Norge”. I denne oversikten er min slekt nr. 3 av totalt 11 slekter. Den eldste sønnen til min stamfar, Peder Andersen

Fyhn, forlot Svaneke og Bornholm i 1723, via København hvor han giftet seg med sin første kone, til han kom til byen Molde på nordvestkysten av Sør-Norge. På denne tiden var jo Norge fremdeles en del av kongeriket Danmark-Norge. Før han forlot Svaneke hadde han, som seg hør og bør på den tiden, søkt på og fått stillingen som Tollvisitør i Molde. Det står om ham ”hvor han synes at blevet en anset Mand og at have spillet en vis Rolle”.

Jeg er interessert i slekten og mitt opphav langt utover det som vanlig er.

Jeg bruker å dele opp interessen blant folk flest for slekt inn i tre deler. 10 % er ikke interessert i familie og slekt i det hele tatt. 80 % er litt interessert, men ikke mer enn det. De siste 10 % blir i ”hallelujastemming” bare de hører om en fjern slektning. Jeg tilhører disse siste 10 prosentene.

Hvorfor er så jeg medlem av Museumsforeningen?

Den nest yngste sønnen (ifølge Hans Fyhn), men etter min forståelse, den yngste sønnen til Peder, var Petter (/Peder) Pedersen Fyhn, født i 1736 i Molde. I 1761 tok han juridisk (embets-) eksamen med karakter ”bequem”. Deretter var han såkalt ”konditioneret” i forskjellige embeter.

I 1767 reiste han fra Norge og kom til Danmark. Han må som sin far trolig ha søkt om et embete før han reiste. I 6 år arbeider han ved Helsingør ”Tolder-Betjening”. 18.mars 1773 søkte han på embetet som Birkeskriver i Hørsholm, og 3.februar 1774 ble han ”bevilliget” stillingen og ble i den til sin død i 1807. Han skal ha vært ”en agtet og velset Mand”. Om året når han dør, den engelske landgang, har sammenheng med at han dør

det året vet jeg ikke. For øvrig vet jeg ikke annet om ham enn det Hans Fyhn i København beretter om.

Petter (/Peder) Pedersen Fyhn er den eneste grunnen for at jeg meldte meg inn i foreningen, og fortsatt er medlem her. Det at Petter (/Peder) bodde i Danmark i 40 år, og var i en og samme stilling i 33 år må bety at han satte visse spor etter seg. Det jeg håper vil være mulig om ikke altfor mange år, er å finne ut om, og

i så fall, hvilke spor han satte etter seg, og eventuelt finne et skifte etter ham. Slik jeg ser foreningen er den særdeles godt drevet, med mange interessante turer (både korte og lange), og en god hjemmeside. Jeg har vært med på flere av turene, mens jeg enda bodde i Oslo. De har gitt meg mye, både av historie og møtet med mange andre interessante medlemmer! Jeg synes de som har stått for turene til nå har gjort en meget god jobb!

Nyt fra museet

Cykeltur til historiske steder i Hørsholm og Omegn søndag den 9. oktober 2011

I samarbejde med Dansk Cyklist Forbund og Hørsholm Egns Museum arrangeres der søndag den 9. oktober 2011 en cykeltur til en række historiske steder i Hørsholm og omegn. Posterne vil blive bemandet med kompetent personale, som vil fortælle om stedet og dets betydning. Der vil være afgang fra Hørsholm Egns Museum kl. 10.00 og kl. 10.30, og der vil blive kørt ad en nærmere fastlagt rute, som i videst muligt omfang tager hensyn til trafikikkerheden. Således vil der være erfarne cyklister som leder gruppen, ligesom der vil være erfarne cyklister, der søger for, at alle kommer med.

Tilmelding er ikke mulig, og alle er velkomne.

Fra Hørsholm Egns Museum køres der en rute, hvor man vil besøge følgende poster:

Mortenstrupgård

Mortenstrupgård blev bygningsfredet i 2010. Og med god grund, da det er en gård, der vidner om flere hundrede års landbohistorie.

Den militære Klædefabrik

(mødested ved P-pladsen på Fabriksvej, 100 meter fra Kongevejen)

Et af Danmarks bedst bevarede gamle industri-miljøer. I næsten 200 år foregik fremstillingen af uniformsstoffer til det danske militær her i Usserød.

Brønsholmsdal

Opført omkring 1800 som uldfabrik, men fra 1865 "Fattig- og forsørgelsesanstalt" for sognene Karlebo, Hørsholm, Bloustrød og Birkerød.

Nive Mølle

Her lå i middelalderen en lille landsby med tre gårde og en vandmølle. I 1772 blev der også opført en vindmølle; kun vandmøllens bygninger og dammen er bevaret.

Stenalderbopladserne ved Nivaagaard

Gennem 20 år har arkæologerne fra Hørsholm Egns Museum arbejdet her på stedet. De har gjort nye fund og opdagelser, der har givet vigtig, ny viden om stenalderfolkets levevis.

Ringovnen

Ringovnen er en teglværksovn, der blev opført omkring 1870, som den første af sin art i Danmark. Nivå var tidligere hjemsted for flere store teglværker, og Ringovnen er bevaret som et monument over denne vigtige industri.

Jens Olsens Høj

Langs med Øresund lå en gang gravhøjene fra bronzealderen som perler på en snor. Mange af dem er forsvundet eller gemmer sig i bebyggelse, men Jens Olsens Høj giver et godt indtryk af disse oldtidsminder.

Museets arkiv efterlyser oplysninger om Steinka Sø

Af Jens Erik Christiansen - frivillig medarbejder ved Hørsholm Egns Museums arkiv

Lige syd for Tjørnevej og tæt ved Usserød Kongevej ligger en lille sø, der kaldes Steinka Sø. Man skal næsten vide, at den ligger der, før man lægger mærke til den.

Museets arkiv har fået en forespørgsel om baggrunden for søens lidt usædvanlige navn, men har hidtil ikke kunne finde et udtømmende svar, og derfor beder vi læserne om hjælp.



*Søen set fra syd
(Grundejerforeningen
Klædevænget)
(foto:
Jens E. Christiansen)*

Spørgsmålet har været forelagt Institut for Navneforskning på Københavns Universitet. Lektor ved instituttet, Peder Gammeltoft, betegner spørgsmålet som et af de svære. Han har fundet søen benævnt Steinka Dam, hvilket antyder at den kunne være menneskeskabt. En mulighed kunne derfor være, at Steinka er navnet på den person, der skabte dammen/søen. Og her peger Peder Gammeltoft på, at Steinka findes som personnavn i de nuværende polske og litauiske områder, der tidligere hørte under Preussen. Måske kunne Steinka være navnet på en polsk indvandrer, der har været tilknyttet en af klædefabrikkerne i området.

Så vidt Peder Gammeltoft.

Jeg har efterfølgende arbejdet videre med spørgsmålet og fundet frem til, at ejendommen, Usserød Kongevej 42B, hvis grund sandsynligvis har gået ned til søen, engang har været navngivet 'Villa Steinka'. Navnet stod mellem facadens to



Ejendommen Usserød Kongevej 42B, der tidligere blev kaldt 'Villa Steinka' (foto: Jens E. Christiansen)



Udsnit af kort over Hørsholm kommune (1961)

vinduer. Der er helt tydeligt en forbindelse mellem søen og villaen, men om søen har lagt navn til villaen, eller det er omvendt, vides ikke.

Det er for mig endvidere tvivlsomt om søen er menneskeskabt. Der er intet i dens form, der tyder på det. At den er blevet kaldt dam, kan skyldes afsmitning fra egnens mange dam-navne, Springdammen, Slotsdammen, Dronningedammen, Stampedammen o.a.

Søgning på internettet viser, at navnet Steinka i de før nævnte polske områder tilsyneladende kan optræde både som fornavn og som efternavn.

En anden mulighed er, at der er tale om et islandsk navn, nemlig diminutiv (dvs. noget småt eller kært, f.eks. morlil) af pigenavnet Steinunn.

Kender du nærmere til, hvorfor søen og villaen er blevet kaldt 'Steinka', hører arkivet meget gerne fra dig enten ved personlig henvendelse, pr. mail: hjwj@hoersholmmuseum.dk eller på telefon 45 86 07 11 - spørg efter arkivet.

Afholdte arrangementer

Omtalen kan læses på www.museums-foreningen.dk

Kommende arrangementer

Generelt vedr. tilmelding til arrangementerne:

Tilmelding via

www.museums-foreningen.dk.

Tilmeldingen slutter 5 dage inden arrangementet finder sted.

Museumsforeningen indfører - som oplyst på generalforsamlingen ny tilmeldingsprocedure til foreningens arrangementer:

Tilmeldingstidspunktet vil være kl. 19.00.

Det vil ikke længere være muligt at ringe eller henvende sig personligt til Hørsholm Egns Museum for at melde sig til. Har du **ikke** adgang til internettet, anbefaler vi, at du i god tid inden tilmeldingen, kontakter en fra bestyrelsen eller en fra arrangementsgruppen, for at få vedkommende til at tilmelde dig. Alternativt kan du kontakte Jørn Engelbrecht-Wolf fra arrangementsgruppen på tlf.: 45 76 65 22.

Husk – at alle arrangementer kun er for medlemmer, medmindre andet står skrevet ved arrangementet.

Husk ved tilmelding at opgive e-mail og navn på de enkelte medlemmer i husstanden, der deltager

Husk hjemmesiden, hvis du har besked til os om din deltagelse i et arrangement.

Fra Fiskerleje til Whiskybælte søndag den 18. september 2011 kl. 14.00 – ca. 17.00

Vandretur v/ museumsinspektør

Lisbet Hein, Hørsholm Egns Museum

Mødetid og sted: Senest 13.50 ved Rungsted Kyst Station Øst (Ved stationsbygningen på Østre Stationsvej). Turen slutter ved udgangspunktet.

Deltagerantal: 47

Pris: Gratis

Praktiske informationer: Fornuftigt fodtøj og påklædning. Turen er på ca. 5 km og foregår i et pænt tempo. Vi skal gå på fortov, grus- og skovsti

Tilmelding: Fra 25. august 2011 kl.

19.00 via www.museumsforeningen.dk

På turen skal vi rundt i det centrale Rungsted og undervejs høre om områdets forvandling fra et lille, fattigt fiskerleje til et af landets mest eftertragtede villakvarterer. Vi mødes ved Rungsted Station Øst, hvor vi skal se på stationsbygningerne og funktionærboligerne. Herefter passerer vi Rungsted Ladegård og de to gamle ejendomme, Rungstedlund og Rungstedgård. Ved Strandvejen ser vi på de sidste spor af det forsvundne fiskerleje: Fiskerhuse, stejlepladser mv. Havnens historie skal vi naturligvis også runde, ligesom vi skal høre om det længst forsvundne badehotel. På vejen tilbage til stationen passerer vi

Ewalds Høj og Rungsted Skole, tegnet af arkitekten Steen Eiler Rasmussen.

Sølyst – Den Kgl. Skydebane mandag den 10.oktober 2011 kl. 14.00 – ca. 16.00 v/ forfatteren, mag.art. Maria Helleberg

Mødetid og sted: Senest 13.50 ved Sølyst, Emiliekildevej 2, 2930 Klampenborg

Deltagerantal: 46

Pris: Gratis

Tilmelding: Fra 25. august 2011 kl. 19.00 via www.museumsforeningen.dk

Sølysts historie går tilbage til 1507, hvor Kong Hans begyndte at opkøbe grunde for at opføre en kongelig lystgård ved Hvidøre tæt ved Øresunds kyst

I 1666 blev den gamle kongsgård givet i fæste til den kongelige ordens historigraf Vitus Bering. Bering byggede sig en mere tidssvarende bolig, som han i taknemmelighed over for Christian V kaldte Christiansholm.

På Christiansholms jorder blev der i tidens løb opført en række mindre huse. Den københavnske kræmmer Julius Fröichen fik et af husene i fæste i 1724 og byggede bl.a. en hovedbygning, som han kaldte "Seelust". I 1753 blev "Seelust" købt af Just Fabritius, der ejede det første Skodsborg. Han rev hovedbygningen ned og opførte en lystgård – en etage over kælder og med trekantsgavle, et typisk 1700-tals landsted. En af de bedst kendte ejere gennem tiderne var finans-, kommerce- og stats-minister Heinrich Ernst Schimmelmann. Bl.a. Den Suhrske familie og Landmandsbankens direktør Emil Glückstadt har været ejere af stedet og sat hver deres individuelle præg på det. I 1949 købte Det Kongelige Kjøbenhavnske Skydeselskab og Danske

Brøderskab stedet, som siden har været selskabets "Gildehus" med de traditionsrige fugleskydninger og middage. Siden 1973 har Sølyst tillige dannet ramme om mange menneskers store ufor-glemmelige fester.

Sølyst ejer og opbevarer mere end 2000 malede skiver, som Selskabets medlemmer gennem århundreder har foræret Selskabet ved deres optagelse. Motiverne er mangfoldige og mange af landets fremmeste kunstnere har malet disse skiver, som i dag betragtes som en meget bevaringsværdig, enestående kulturel arv. Mange af skiverne er ophængt i en af Sølysts separate pavilloner.

Forfatteren, mag. art. Maria Helleberg vil være vores guide og fortælle Sølysts spændende historie. Arrangementet afsluttes med kaffe og kage.

Rundvisning på Københavns Hovedbanegård

Mandag den 7. november 2011 kl. 14.30 – ca. 16.30

Tirsdag den 8. november 2011 kl. 14.30 – ca. 16.30

Onsdag den 9. november 2011 kl. 14.30 – ca. 16.30

Lørdag den 12. november 2011 kl. 13.00 – ca. 15.00

Mødetid og sted: Under Uret, senest 10 min. før

Deltagerantal: 20 pr. gang – 7. november dog 18.

Pris: Gratis

Praktiske informationer: Der er trapper.

Tilmelding: Fra 6.oktober 2011 kl. 19.00 via www.museumsforeningen.dk

Københavns 3. hovedbanegård – den nuværende – blev indviet 30. november 1911, som en stor, internationalt anlagt

banegård. Den arkitektoniske udformning af selve banegårdsbygningen var lagt i hænderne på DSB's overarkitekt, professor Heinrich Wenck (1851 – 1936), som allerede i årene 1898-1902 havde udarbejdet forskellige forslag til mere eller mindre monumentale banegårdsbygninger. Rigsdagen fandt dengang, at forslagene var en unødvendig flothed, og Wenck måtte efter den endelige vedtagelse af lovgrundlaget for en ny banegårdsløsning i 1904 fremlægge et nyt og kraftigt beskåret forslag. Hovedbygningen var oprindelig foreslået i to etager ud mod Vesterbrogade, men måtte beskæres i højden, således at den kun blev i et stokværk, hvilket siden hen har givet utallige pladsproblemer. Til gengæld blev der ikke ændret på antallet af spor - i alt 12 - hvilket var en meget fremsynet beslutning, som gjorde at det

først er inden for de senere år, at kapacitetsgrænsen for antal togankomster og -afgange er nået.

En enkelt ting, der er ganske særlig for Københavns Hovedbanegård, er den kongelige ventesal. Den består i virkeligheden af to ventesale, den ene i niveau med Bernstorffsgade, hvor hovedindgangen findes, den anden i perronhøjde. Ventesalene blev indrettet samtidig med stationens opførelse. Møblerne er derfor smykket dels med Frederik d. VIII's monogram, dels med den svenske kongekrone, idet hans dronning Lovisa var svensk.

Heinrich Wenck var også arkitekt på en række af Kystbanens stationer: Østerport (som var midlertidig, men står endnu), Klampenborg, Skodsborg, Vedbæk, Rungsted og Helsingør Station, så ny stationsbygningerne på vej ind til Hovedbanegården.



**Gabriel Ash
trædrivhuse**



Botanica huset



**Julianas serier af
hobbydrivhuse**



**Yderligere oplysninger kontakt: Thorkild Gruelund
tlf.: 45 82 20 70**

C/O Bo Grønt Høsterkøb, Hørsholm Kongevej 35, 2970