



Februar 2011
14. årgang nr. 1

Nyt fra Museumsforeningen



Hvem gætter fotografiet?

*Her ses et af Hørsholm Egns Museums lokalarkivs mange gamle fotos;
men er det Jes Hansen, vi ser bag rattet i bilen?*

Hvem er det, der ses i forretningen? Hvornår er fotografiet taget?

Og hvor er det taget?

Nyt fra Museumsforeningen
Udgivet af Museumsforeningen for
Hørsholm og Omegn.
Redaktion: Elisabeth Just Møller
(ansvarshavende) og Lene Bruunsgaard.
Tryk: Ilsted Tryk.
Oplag: 800
Deadline: 10. marts 2011.
Indlæg sendes til Elisabeth Just Møller,
elisabethsporon@gmail.com
Medlemsbladet udkommer 4 gange årligt i
februar, april, august og november.
Bladet kan tillige læses på
www.museums-foreningen.dk

Museumsforeningen for
Hørsholm og Omegn
Postadresse: Sdr. Jagtvej 2-4,
2970 Hørsholm
www.museums-foreningen.dk
Bestyrelse: Jens Th. Hansen (formand),
Hanne Bødtger (næstformand), Peter
Brandt, Thorkild Gruelund samt Poul Væver
(kasserer). Suppleanter: Ruth Hallander,
Lone Puge og Vibeke Olsen
Medlemskab:
Via **www.museums-foreningen.dk** eller
ved henvendelse til Hørsholm Egnens Muse-
um i kontortiden (tirsdag- fredag kl. 10-14).
Årskontingent (2011) 240,- kr. pr. husstand
og 180,- kr. for pensionisthusstand.
Bank: Danske Bank, 1551 16599433.

Hørsholm Egnens Museum,
Sdr. Jagtvej 2-4,
2970 Hørsholm,
www.hoersholmmuseum.dk

Udstillinger: Tirsdag – søndag kl. 13-16
Lokalarkivet: Tirsdag kl. 10-12,
onsdag kl. 13-17 samt efter aftale
Kontortid: Tirsdag – fredag kl. 10-14
Telefon: 45 86 07 11

*Med mindre andet fremgår, er eftertryk af
bladets artikler tilladt med tydelig kildehen-
visning.*

Indhold

Kontingent 2011	side 3
Indkaldelse til generalforsamling ..	side 3
Kommentarer til fotografiet på forsiden af ”Nyt fra Museums- foreningen”, november 2010	side 4
En familie der kom til Hørsholm – og blev	side 5
Middelaldertur til Midtsjælland	side 7
Afholdte arrangementer	side 10
Kommende arrangementer	side 10

Svar på gættekonkurrencen: Hvem forestiller fotografiet?

Fotografiet er taget i 1939 og viser
Jes Hansen, siddende i bilen foran
sin bagerforretning i Hovedgaden
39. Fru Hansen ses inden for til
venstre.

Når lokalarkivet nu for tredje gang
bringer et bagerfoto, skyldes det, at
vi har en del gode fotografier med
det emne samt ønsket om at give
et indtryk af de lokale bagerier og
brødudsalg, som fyldte meget mere
i bybilledet tidligere, end tilfældet
er i dag.

Kære læsere

Museumsforeningen ønsker hermed alle medlemmer et godt nytår.

I årets første blad har vi valgt at bringe en fortsættelse af sidste nummers fortælling om Anne-Grethe Nissens aner, denne gang om ”En familie der kom til Hørsholm – og blev”. Derudover har vi modtaget en kort notits om sidste nummers forsidebillede fra en tidligere Hørsholm borger – Jette Meyn, Tølløse - med en lang familietradition fra forretningslivet i Hørsholm.

Og så venter foråret forhåbentlig lige om hjørnet – så hvorfor ikke tilmelde sig ”Middelaldertur til Midtjylland” ved forskningschef Steffen Heiberg. Steffen Heiberg har skrevet en spændende skildring af turen, der har to temaer – 1) Hvidefamiliens kirker på Midtjylland og 2) Vemmetofte adelige Jomfrukloster.

Men læs også om de andre spændende arrangementer, som Arrangementsgruppen i løbet af vinteren har tilrettelagt.

(Red.).

Kontingent 2011

Kontingentopkrævningerne er udsendt ultimo januar 2011 til betaling senest den 15. februar 2011. Opkrævningerne er udsendt af Nets (det tidligere PBS). Skulle der være medlemmer, som har problemer med betalingen, bedes de kontakte Museumsforeningen. (JTH)

Indkaldelse til generalforsamling i Museumsforeningen for Hørsholm og Omegn

Der indkaldes hermed til Museumsforeningens ordinære generalforsamling
torsdag den 12. maj 2011 kl. 19.30
i Konfirmandstuen,
Sdr. Jagtvej 1, 2970 Hørsholm.

Dagsorden ifølge vedtægterne. Nærmere orientering følger i næste nummer af Nyt fra Museumsforeningen.

Efter generalforsamlingen vil tidligere sognepræst, Stephen Egede Glahn, tale om sin tilknytning til Folehavegård. Oplægget kan læses i næste nyhedsblad.

(JTH)

Kommentarer til fotografiet på forsiden af ”Nyt fra Museumsforeningen”, november 2010

Af Jette Meyn, Tølløse

Min far havde forretning “Finn Meyn” i Hørsholm Hovedgaden 24 fra 1941-1984. Jeg selv er født i 1943 på Valdemarsvej 2 i Rungsted, og jeg boede på Gutfeldtsvej 1 fra 1955 til 1967.

Jeg boede på Gutfeldtsvej fra 1955; dengang var der en bager og en (tobak) og bladhandel, jeg har tit købt brød og kager for min mor hos bageren og af og til et ugeblad hos naboen, som hed Meincke. Hos bageren kunne man til jul få stegt julestegen. Jeg tror, at der kunne have været et mindre baglokale. Jeg kan huske, at der var udstilling af brød og kager i vinduet, at disken inde i butikken stod på tværs af vinduet, med en høj glasdisk, som man også ser mange andre steder, der var en åbning midtfor til et lokale bagude, men om det blev brugt til personale eller kunder, ved jeg ikke. Jeg mener, at bageriet lå i etagen nedenunder, der var tilkørsel fra bagsiden af huset.

Hos bladhandleren var det en lav disk også med glas, og også her et lokale bagved forretningen.

I Dronninghus var der skrædder Koplev, skomager, (senere cykelsmed) kiosk, tobak blade (Meincke), bager (Schweitzerkonditoriet), og selvfølgelig slagteren,

som fik sin opblomstring, da Bagger kom og lavede sine flotte udstillinger i forbindelse med højtider, en damefrisør (senere Esman Jensen gardinforretning) og Købmand Kylling, det var vist i en tilbygning, den ændrede slagter Bagger senere til specialforretning med delikatesser og chokolade, nu ejendomsmægler.

Min far, trikotagehandler Finn Meyn blev meget sur/vred, da Kylling lavede forretningen om til “supermarked” og tog nye varer ind – blandt andet sokker - han begyndte så at handle med varer som ellers kun før blev solgt hos trikotagehandleren. Vi fik forbud mod at handle hos Kyllings, som ud over at være købmand også var forældre til min lillebrors legekammerat, de var klassekammerater. Så det var ikke helt nemt.

I det hele taget handlede man hos de handlende, der handlede hos os, IRMA måtte vi heller ikke handle hos og Brugsen heller ikke, det var andelsbevægelsen, ikke den “frie købmand”. Efterhånden kunne det blive svært at opfylde min fars krav, min mor tog det vist også med et gran salt, men hvis der var for tydelige mærker på varerne, skrabede hun mærket af, for at undgå vrøvl.

En familie der kom til Hørsholm - og blev

Førtalt af Anne-Grethe Nissen, Hørsholm

At min farfar, Georg Reinhard Mathiasen, samlede og bevarede de mange postkort han fik, viser en stor interesse for det fjerne. Han nød den oplevelse de gav, men selv rejste han kun korte ture i Europa, som os andre og skyndte sig hjem igen.

Han boede i nr. 7 i det, der nu hedder Gl. Hovedgade. Og her modtog han kort fra mange lande. I sidste nummer af Nyt fra Museumsforeningen, har jeg nævnt dem i forbindelse med omtalen af hans ven Bagermester Mørck. Der er i samlingen bl.a. kort fra Kina, hvor min farmors søster Margrethe Thanning boede i 20 år, fordi hun var gift med kaptajn Janus Gram fra Skagen.

Men min farfar blev i Hørsholm, "derfra hans verden gik". Han var malermester og noget af en kunstner. I 1896 supplerede han sin kunnen ved at gå på Tegneskolen i München. Det han havde lært, gav han videre ved at undervise i over 40 år på Teknisk Skole fra dennes start i 1899. Undervisningen foregik i et af kommuneskolens lokaler og derefter indtil 1907 under meget primitive forhold i "Store Stald" i det, der nu er en del af Jagt- og Skovbrugsmuseet. Olien fra petroleumslamperne dryppede ned på tegningerne.

I 1907 flyttede skolen så ind i egne lokaler opført til formålet på Rungstedvej. Min farmor Paula Anna Thanning mødte min farfar, da hun blev ansat som sygeplejerske på Usserød Sygehus. Hun



Hovedgaden 7, ca 1885

påskønner givet fra sin sky, at jeg i kommunalbestyrelsen beskæftiger mig med kommunens sociale- og sundhedsmæssige problemer. Ud over mand, de tre børn de fik sammen og et stort hus og job, påtog hun sig mange offentlige hverv. Hun var bl.a. medlem af bestyrelsen for sygeplejeforeningen, medlem af Hørsholm Menighedsråd og formand for det lokale Røde Kors.

Min oldefar, som min farfar arvede sin forretning efter i 1911, havde fået sin



*Georg Reinhard Mathiasen
med Anne-Grethe, 1945*

uddannelse hos malermester Kanitz og overtog hans forretning, udvidede den og købte huset i Gl. Hovedgade i 1879. Huset ligger, hvor vejen sydfra føres ind i byen og hvor en bom tidligere kunne spærre, mens penge blev opkrævet fra bomhuset. De fleste af husene står i deres oprindelige skikkelse men stammer fra tiden omkring 1806, hvor gaden blev udsat for en voldsom brand. Huset var en trelænget gård med stor have inden Hørsholm Kongevej blev forlagt bag om husene, og Gl. Hovedgade blev en lukket vej. Gården rummede udover hovedhuset mod gaden en bygning med stald til heste, en vognport samt et vaskehus. Derudover var der en værkstedsbygning med værelser på 1. sal.

Min oldefar hed Carl Reinhard Mathiasen, han var medstifter af Håndværkerforeningen i 1899 og foreningens formand fra 1900-1904. Foreningen blandede sig i mangt og meget, oprettelse af lokal bank, oprettelse af bygningsinspektørembede i kommunen, takster på kystbanen m.m. Foreningen havde stor indflydelse. Derudover gav foreningen sig tid til at samle de lokale til offentlige skovfester i Slotshaven.

Lysten til at have indflydelse på udviklingen og livet i byen via aktivt foreningsarbejde, er gået i arv. Jeg er ikke gået fri, og min far Ole Reinhard Mathiasen, der som yngste søn overtog malerforretningen i 1946 havde det i høj grad.

Han var en periode formand for Håndværkerforeningen og medlem af bestyrelsen i Handelsforeningen, Turistforeningen samt Hørsholm Distrikts Økonomiske Selskab. Desuden spillede og sang han og skrev tekster til de fester og forestillinger, han var med til at arran-



Baggården, Hovedgade 7, 1948

gere og sætte op på Hørsholm Hotel. Hørsholm Hotel var, inden der blev lagt et lag ind mellem etagerne: hotel, restaurant, danseskole og en fantastisk ramme om byens familie- og foreningsfester samt amatørteater. Går vi langt tilbage i tiden rummede dette hus ved Ridebanen en del af gæstgiveriet Postgården, hvor diligenccen holdt ind for at få friske heste, og hvor man kunne overnatte. Derudover lå her byens Posthus. Posthuset i Hirschholm.

Johann Frederik Reinhard (1770-1826) var gæstgiver måske allerede fra 1791, og i 1821 blev han også udnævnt til postmester. Hvor ville jeg gerne vide lidt mere om hans og familiens liv på den tid. Jeg ved, at han inden han kom til Hørsholm, var på en rejse til Vestindien, og at han giftede sig med Marie Michelsen f. Thrane, enke efter en guldsmed i København. Hans niece Maren Regine Reinhard og hans steddatter Charlotte Iverrikke Michelsen overtog gæstgiveriet og postkontoret. Gæstgiveriet blev stort set overladt til Regine, der bestyrede det i mange år og bl.a. knyttede venskab med Søren Kierkegaard, der var en hyppig gæst i Hørsholm. Regine døde i 1900. Jeg har ikke dyrket slægtsforskning men



malmester

Ole Reinhard Mathiasen, ca 1950

holder mig til oplysninger fra en i familien, cand. mag. Bjørn Paulli Andersen. Han har "oversat" det Johan Frederik Reinhard's far Johann Georg Reinhard har efterladt af levnedbeskrivelse 1728-1806 samt trukket nogle linjer frem til de efterfølgende generationer.

At min familie kom til Hørsholm og blev her er forståeligt. Her er lyksaligt. Heldigvis var mit barndomshjem stort og rummeligt, for der var rigtig mange gæster også overnattende, der elskede at være der. Min farfar havde 5 søstre: Agnes, Mathilde, Olga, Julie og Marie og de og deres efterkommere følte stadig, at det var i Hørsholm, de hørte til. Min mor, der var klog og mild, tog det som noget helt naturligt. Jeg er ubeskrivelig taknemmelig for via min familie at have fået det meget tætte forhold til egnen og dens beboere.

Området med Slotsparken, der var min barndoms foretrukne legeplads, er nok det, jeg holder mest af. Min mand har altid været glad for at bo her, lige siden vi blev gift i 1968 og for nogle år siden flyttede vores søn og svigerdatter og deres to sønner til egnen.

Min families ophold i Hørsholm kan ikke betegnes som en døgnflue.

Middelaldertur til Midtsjælland

Ved forskningschef Steffen Heiberg

Turen til Midt- og Sydsjælland den 30. april har to temaer 1) Hvidefamiliens kirker på Midtsjælland og 2) Vemmetofte adelige Jomfrukloster. Vi begynder dog i Skt. Bendts kirke i Ringsted, der oprindeligt indgik i et Benediktinerkloster.

Kirke og kloster var en kongelig stiftelse, anlagt midt i 1100-tallet. I 1170 afholdtes her helgenfest for Knud Lavard, og ved samme lejlighed blev Knud Lavards sønnesøn den syvårige Knud VI kronet til konge.

Kirkens tilknytning til kongefamilien fremgår af en række kongegrave, mest spektakulær er Erik Menveds (+ 1319) og dronning Ingeborgs sarkofag dækket af graverede messingplader med alabastportrætter, et fornemt flamsk arbejde. I korsskæringens hvælv er de berømte kalkmalerier med Erik Plovpenning's historie; de er måske udført i forbindelse med forsøget på at få ham helgenkronet. Fra nyere tid skal man lægge mærke til det fornemme epitafium af alabast over Oluf Mouritsen Krognos (+1573) og

hustruen Anna Hardenberg kendt som Frederik II's ungdomskærlighed.

Fra Ringsted fortsættes til Fjenneslev kirke bygget af Absalons fader Asser Rig og kendt fra Oehlenschlägers digt "De tvende kirketaarne" om brødrene Absalon og Esbern Snare. Bemærk kalkmaleriet, hvor Asser Rig og hans hustru overdrager kirken til Vor Herre. Det er et såkaldt stifterbillede.

Et lignende ser vi i den nærliggende Slaglille kirke, hvor bygherren Trud Litle (eller Lille) overrækker kirken. Også han var medlem af Hvidefamilien, hvis enorme godsejendomme var koncentreret dels i Midtsjælland omkring Sorø, dels i Nordsjælland. Der er også andre interessante kalkmalerier i Slaglille, hvorfra der ikke er langt til Bjernede kirke, Sjællands eneste, lidt hårdt restaurerede rundkirke. Kirken er i to etager – overkirken kan have været brugt som tilflugtsborg i krigstid. En indskrift fortæller, at kirken er bygget af Absalons onkel Ebbe Skjalmsen, det var ham, som byggede Bastruptårnet, som vi så på Nordsjællandsturen i september.

Herfra går det videre til Pedersborg kirke, nord for Sorø. Kirken ligger på en borgbanke, hvor der oprindeligt lå et stort borganlæg samt en rundkirke bygget af Ebbe Skjalmsens søster Cecilie og hendes mand Peder Thorstensen. Uden for borgbanken lå et stort herskabshus. Forholdet til den øvrige Hvidefamilie var belastet og anlægget blev revet ned; den nuværende kirke er fra 1200-tallet. Bemærk den smukke udsigt, der dog mod øst skæmmes af Midtsjællands grimme silo.

Fra Pedersborg går turen til Sorø kloster-

kirke, der indgik i Nordens rigeste Cistercienserkloster stiftet 1162 af Absalon. Munkene kom fra Esrum. Kirken er udført i typisk "cistercienserdesign", som det kendes fra en lang række cistercienseranlæg rundt om i Europa. Kirken er i øvrigt den tredjelængste i Danmark, kun Aarhus og Roskilde domkirker er længere. Absalon selv ligger begravet i koret, ligstenen er dog ikke fra hans tid, men udført af Christian III's bygmester Morten Bussert. En lille museumsudstilling viser genstande fra graven, bl.a. Absalons signetring. Ved siden af Absalon er der kongegrave. Det fornemme gravmæle med messingfigurer er udført for Christoffer II. Derimod er Valdemar Atterdags marmorsarkofag ødelagt; oprindeligt var der en alabastfigur af kongen i fuld rustning. Fra en senere tid er epitafiet over Christian IV's kansler Christen Friis og dennes hustru Barbara Wittrup samt Holbergs sarkofag udført af Johs. Wiedewelt. Mange berømtheder er begravet i kirken og på kirkegården, og adskillige af gravmælerne er udført af kendte kunstnere. Det kan vi ikke fordybe os i; tilbage til middelalderen. Mellem inventaret skal nævnes to store krucifikser, det ene fra 1200-tallet, enestående ved at Kristusfiguren og korset er skåret i et stykke træ; det andet og endnu større er udført 1527 af Claus Berg, en af de fineste træskærere, der har virket i Danmark. Læg også mærke til skjolderfrisen, der løber rundt i hovedskibet, det er våbenskjolde for de personer, som har betænkt kirken med gaver, desværre er den forvansket ved en brutal restaurering i 1800-tallet. Der er også kalkmalerier, hvad der kan overraske, da cistercienserne principielt var mod billeder.

Vi ser naturligvis også klosterporten

fra Absalons tid med Danmarks ældste beboede lejlighed. Portens østfløj blev desværre revet ned ved en idiotisk restaurering ca. 1890.

Sorø kloster blev efter Reformationen udgangspunktet for Sorø Akademi. Klosterbygningerne blev sammenbygget med Laurids Thurahs akademibygning, men gik til ved branden i 1813, og hvad der havde overlevet blev revet ned med undtagelse af kirken. Bevaret er derimod den middelalderlige mur ved kirkegårdens østside, der oprindeligt har afgrænset klosteranlægget. På kirkens vestside (indvendigt) skal man lægge mærke til en trappe, der ender blindt, men oprindeligt har forbundet kirke og kloster.

Fra Sorø kører vi til den smukt beliggende Vester Broby kirke med udsigt over landskabet ved Susåen. I kirkens apsis skal vi lægge mærke til kalkmaleriet af Kristus fra ca. 1150, et fornemt eksempel på romansk kunst i Danmark. De øvrige kalkmalerier med bibelske motiver er fra ca. 1350-1400. Den ældste del af kirken er bygget af Peder Sunesen, der havde en gård i landsbyen. Han var sønnesøn af Ebbe Skjalmsen, som vi husker fra Bjernede og det nordsjællandske Bastrup-tårn.

Fra Vester Broby (navnet hentyder til en middelalderlig bro over Susåen) kører vi til Vemmetofte adelige jomfrukloster. Vemmetoftes historie går tilbage til middelalderen, i senmiddelalderen og renæssancen tilhørte den familien Brock, bl.a. tilhørte den Eske Brock, den rigeste mand i Danmark på Christian IV's tid. I 1694 blev Vemmetofte købt af Christian V's dronning Charlotte Amalie. Den blev arvet af hendes to ugifte børn prinsesse



Bjernede indvendig

Sophie Hedevig og prins Carl. I Sophie Hedevigs testamente blev det bestemt, at godset skulle tilfalde et adeligt jomfrukloster, hvor ugifte adelsdamer kunne få ophold.

Klostret eksisterer stadig som institution, i dag bliver boligerne dog lejet ud. Her kan man blive gammel i smukke og behagelige omgivelser. Klostret er blevet ombygget flere gange, den nuværende hovedbygning stammer fra ca. 1909, den indkapsler dog langt ældre murværk. Indvendig er der fine interiører, bl.a. riddersalen med en fornem 1600-tals kamin med adelige våbenskjolde og et fornemt rytterbillede af Frederik V udført af hofmaleren Carl Gustaf Pilo. Vemmetofte har mange møbler og malerier af høj klasse, bl.a. er der en række fine portrætter. Dertil kommer et meget betydeligt bibliotek. Klosterkirken er udsmykket med bibelske malerier af Hendrik Krock fra ca. 1730; Krock arbejdede også på Christiansborg, billederne her gik dog tabt ved branden i 1794. Haven er et smukt anlæg i engelsk stil fra 1800-tallet.

Kommende

arrangementer

Husk

at alle arrangementer kun er for medlemmer, medmindre andet står skrevet ved arrangementet.

Husk

ved tilmelding at opgive e-mail og navn på de enkelte medlemmer i husstanden, der deltager.

Husk

hjemmesiden, hvis du har besked til os om din deltagelse i et arrangement.

Husk

at biblioteket først åbner kl. 11, hvis du benytter deres computer til tilmelding

Afholdte arrangementer - Omtalen kan læses på www.museums-foreningen.dk

Besøg på Frederiksdal Slot

torsdag den 7. april 2011

kl. 15.30 - ca.17.30.

Guidet rundvisning i fru Schulins hjem.

I 1747 fuldførte arkitekt Nicolai Eigtved et maison de plaisance for geheimeråd Johan Sigismund Schulin, bygget til sommerophold. Et refugium, som skulle byde sin travle bygherre ro og hvile i et krævende liv som rigets højeste embedsmand og kongens rådgiver. Dette sidstnævnte hverv var også grunden til, at det lille slot blev placeret så nær hovedstaden. Man ønskede at have husets herre indenfor rækkevidde.



Frederiksdal Slot

Frederiksdal er forblevet i bygherrens families eje, og det rummer i sit indre, foruden Eigtveds smukke interieurer, ligesom andre hovedbygninger udover landet, der gennem lange åremål har fået lov at forblive i den samme families eje, den ufattelige skat, som udgør husets

sjæl. Ting og genstande, møbler, billeder, bøger – anskaffet, brugt, slidt, forsvundet ud af huset ved giftermål eller generationsskifter, som det også er sket overalt, men en kerne bliver tilbage, bliver bevaret – måske ikke altid det mest kostbare, men det som er vokset så fast i et gammelt hjem, at ingen vover eller nænner at rive det ud af den sammenhæng, hvori det hører til. Således præsenteres stedet af dets ejer, og dette sted har Museumsforeningen fået lov at besøge.

Mødetid og sted: Senest kl. 15.20 uden for Frederiksdal Slot, Hummeltoftevej 187, 2830 Virum.

Deltagerantal: 40.

Praktiske informationer: Der er trapper.

Pris: Gratis

Tilmelding: Fra tirsdag den 15. marts 2011 kl. 10

via www.museums-foreningen.dk eller telefonisk til Hørsholm Egnsmuseum (primært for medlemmer uden internetadgang) i kontortiden 10-14.

Middelalderetur til Midtjylland

lørdag den 30. april 2011

kl. 8.30-ca.18.30

v/ forskningschef Steffen Heiberg.

I september 2010 arrangerede vi en heldagstur til Nordsjælland med Steffen Heiberg og aftalte at følge Hvideslægten rundt i Midtjylland. Se artiklen andet sted i bladet.

Mødetid og sted: Senest kl. 8.20 foran Hørsholm Egns Museum, Sdr. Jagtvej 2-4, 2970 Hørsholm.

Deltagerantal: 50.

Pris: 450,- kr. inkl. frokost, ekskl. drikkevarer. Beløbet bedes indbetalt straks ved tilmelding - husk at anføre navn - til konto: Danske Bank 1551 16599433.

Tilmelding: Fra tirsdag den 15. marts 2011 kl. 10.00

via www.museums-foreningen.dk eller telefonisk til Hørsholm Egnsmuseum (primært for medlemmer uden internetadgang) i kontortiden 10-14.



**Gabriel Ash
trædrivhuse**



Botanica huset



**Julianas serier af
hobbydrivhuse**



**Yderligere oplysninger kontakt: Thorkild Gruelund
tlf.: 45 82 20 70**

C/O Bo Grønt Høsterkøb, Hørsholm Kongevej 35, 2970

Afsender:
Museumsforeningen for
Hørsholm og Omegn
Sdr. Jagtvej 2-4
2970 Hørsholm



Spadseretur på Holmen
tirsdag den 3. maj 2011
kl. 15 - ca. 17

v/ skolelærer Ole Hauerbach.

Gå med en tur rundt på den bevarede del af Holmen, og hør historien om Nyholm. Selv kom Ole Hauerbach der første gang som femtenårig elev i Søværnet i 1953 og fortsatte sin tilknytning til stedet indtil 1993. Siden er Orlovsværftet og størstedelen af Flådestationen nedlagt, men selve den gamle del er stadig intakt.

Vi besøger ikke museumsskibene eller mastekranen, men koncentrerer os om øens historie og bygninger.

I anledning af Flådens 500 års jubilæum udgav Marinehistorisk Tidsskrift et særnummer med titlen "Nyholm – en historisk vandring". I hæftet er de forskellige bygninger, galionsfigurer og

mindemærker beskrevet med formål, byggeår og meget mere.

Hæftet udkom i 2010 og kan købes hos forfatteren, pris kr. 50,00.

Tlf. 45 86 21 19,

e-mail: h.muusfeldt@mail.dk

Mødetid og sted: Kl. 14.50

på Henrik Gerners Plads

se kort og vejviser

www.skibepaaholmen.dk

Deltagerantal: 40.

Pris: Gratis.

Praktiske informationer: Rullestol muligt, da vi ikke skal ind, men vi skal spadsere omkring i området.

Tilmelding: Fra tirsdag den 15. marts 2011 kl. 10.00

via www.museums-foreningen.dk eller telefonisk til Hørsholm Egnsmuseum (primært for medlemmer uden internetadgang) i kontortiden 10-14. (HB)